

禮

記

釐

編

禮記釐編卷之八

後學楚安鄉潘相學

祭法第三十一

吳氏曰此篇記祭人鬼神示之定制故曰祭法。

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王。契息列反禘卽王制祭統所云三年之禘追祭太祖所自出之帝於太廟而以太祖及毀廟未毀廟之祖配之也郊卽冬至之郊祖祭太祖也宗者宗祀于明堂也國語云有虞氏郊堯而宗舜與此記異朱子云堯之廟當立於丹朱之國

所謂修其禮物。作賓於王家。蓋神不散。非類民不祀。非族。故虞氏宗堯。伊川以爲可疑。此一節記禘郊祖宗之祭法。

天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。諸侯五廟。二昭二穆。與太祖之廟而五。大夫三廟。一昭一穆。與太祖之廟而三。士一廟。庶人祭於寢。諸侯太祖始封之君也。大夫爲始爵者。王制。○

天下有王。分地建國。置都立邑。設廟祧壇墀而祭之。乃爲親疏多少之數。是故王立七廟。一壇一墀。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟爲祧。有二祧。享嘗乃止。去祧爲壇。土壇爲墀。壇墀有禱。

焉祭之。無禱乃止。去墀曰鬼。諸侯立五廟。一壇一墀。曰

考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟。祖考廟。享

嘗乃止。去祖爲壇。去壇爲墀。壇墀有禱焉。祭之。無禱乃

止。去墀陳本作壇從通解義疏本作墀爲鬼。大夫立三廟。一壇。曰考廟。

曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考。祖考。無廟。有禱焉。

爲壇祭之。去壇爲鬼。適士二廟。一壇。曰考廟。曰王考廟。

享嘗乃止。顯考。無廟。有禱焉。爲壇祭之。去壇爲鬼。顯考無廟

之顯應。依鄭注作皇官師一廟。曰考廟。王考。無廟。而祭之。去王考。

爲鬼。庶士。庶人。無廟。死曰鬼。分地以建國。封諸侯也。並都立邑爲卿大夫之采地。

及賜土有功者之地也。七廟卽王制三昭三穆與太祖也。祧之言超也。超上去意也。封土曰壇。除地曰墠。書曰三壇同墠。王皇皆君也。顯明也。祖始也。名先人以君明始者所以尊本之意也。天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中。諸侯無祧藏於祖考之廟中。聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也。享嘗謂四時之祭。天子諸侯爲壇墠所禱謂後遷在祧者也。既事則反其主於祧。鬼亦在祧。顧遠之於無事。禘乃祭之爾。春秋文二年秋大享于太廟。傳曰毀廟之主陳於太祖未毀廟之主皆升合食於太祖是也。魯煬公者伯禽之子也。主昭公定公久已爲鬼。季氏禱之而立其宮。則鬼之主在祧明矣。惟天子諸侯有主禘禘大夫有祖考者亦鬼其百世不禘禘無主爾。其無祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已。大夫祖考謂別子也。凡鬼者薦而不祭。王制曰大夫士有田則祭無田則薦。適士上土也。官士中士下土庶人。府史之屬此適士云顯考無廟非也。當○祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父爲皇考字之誤。

曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。

曰皇曰王皆以君之稱。尊之也。考成妣媿辟法也。妻

所法式也。爲之宗廟。以鬼享之。不得不易其稱也。○曲禮

○建國之神位。右社稷而

左宗廟。

神位神之位也。朱子曰。王制祭法。廟制不同。以周制言之。恐王制爲是。又曰。廟制皆在中門外

之左。外爲都宮。內各有寢廟。別有門垣。太祖在北。左昭右穆。以次而南。○陳氏曰。祭法言王立七廟。而以文武

不遷之廟爲二祧。以足其數。則其實五廟而已。周公制

作之盛。而廟制顯乃下同。侯剛乎。朱子然劉歆之說。蓋

有見矣。起土爲壇。除地曰壇。壇壇之主。藏于祧而祭于

壇。猶之可也。直謂有禱則祭。無禱則止。則大禘升毀

廟之文。何用乎。鄭注謂禘乃祭之。蓋亦覺記者之失矣。

况先儒言廟制甚詳。未有舉壇壇爲言者。周公三壇同

壇。非此義也。祭義 ○君子將營宮室。宗廟爲先。廡庫爲次。居室

爲後。宗廟以奉先。廡以養馬。庫以藏物。居室安身而已。○曲禮

○成廟則燬之。其禮

祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面剖羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後來室其俎皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命於君曰費某廟事畢反命於寢君南鄉於門內朝服既反命乃退純音端判音奎俎音二。宗廟初成以牲血塗費之尊神明之居也宗人祝之其辭未闕碑以麗牲在廟之中庭俎者判羊割雞先滅耳旁毛以薦神欲神聽之也宗人告事畢告于宰夫也宰夫爲攝主反命于寢其時君在路寢也路寢成則考之而不費費屋者交神明之道

也。考落也。謂與賓客燕會酒食歡樂之也。凡宗廟之器其名者成則毀之。

以豶豚。

名者有名之器。若尊彝之屬也。豶豚。牲豚也。雜記。

○有焚其先人之室。

則三日哭。故曰新宮火亦三日哭。

先人之室。宗廟也。春秋之書以其得禮也。

○檀弓。此以上記宗廟之法。

天子諸侯宗廟之祭。春日禘。夏日禘。秋曰嘗。冬曰烝。鄭

曰。此蓋夏殷之祭名。周則春日禘。夏日禘。以禘爲殷祭。萬充宗云。此三代通禮。疏曰。禘。薄也。春物未成。祭品鮮薄也。禘者。次第也。夏時物雖未成。宜依時次第而祭之。嘗者。新穀熟而嘗也。烝者。衆也。冬時物成者衆也。鄭氏以其與周不同。夏殷之祭又無文。故稱蓋以疑之。○王制。○天子植禘。禘禘。禘嘗。

禘烝。

禘。合也。其禮有二。時祭之禘。則羣廟之主皆升。而合食於太祖之廟。而毀廟之主不與。三年大禘。則



毀廟之主亦與焉。天子之禮春禘則特祭者各于其廟也。禘嘗烝皆合食。朱子曰此亦難曉。禘祭以春物未成其禮稍輕須著逐廟各祭禘禘之禮又却合爲一處則牲反詳而禘反畧矣。禮家之說大抵自相矛盾如是。諸侯禘則不禘。禘則不嘗。嘗則不烝。烝則不禘。鄭氏曰制諸侯歲朝廢一時祭。朱子曰春秋朝會無節豈止廢一時祭而已哉不然則或有世子或大臣居守豈不可攝。諸侯禘牲禘一牲一禘一禘嘗禘烝禘。下于天子者禘事。○禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之。

諸侯及其太祖。大夫士有大事省於其君。干禘及其高

祖。大事謂有大功德也。省之爲言善也。注云善于其君是也。干者自下干上之義以卑者而干尊者之禮謂非禮之常也。愚按禘禘之說千古聚訟竊考禘之爲字從示從禘明爲帝者之祭也。天子三年祭始祖之所自

出已毀未毀之主皆升合食於太廟五年而再殷祭其  
制始於有虞三代因之後又以爲天子諸侯夏祭之通  
名其不同者天子每歲祫禘諸侯一歲植禘一歲祫禘  
一也天子兼用白牡諸侯上用騂剛儀文器數皆各有  
殊二也天子三年之禘及始祖所自出諸侯及其太祖  
不及自出三也故大傳謂不王不禘王制又以春祫夏  
禘秋嘗冬烝爲天子諸侯宗廟之祭祫之爲字從示從  
合明合祭爲祫也詳考經傳未見以爲祭名卽祭法闕  
語臚陳禘郊祖宗諸法亦不及祫獨王制言祫禘祫嘗  
祫烝不以祫爲另一祭公羊於文公二年之大事以爲  
大祫不知三年之禘祭謂之有事禘于武公是也五年  
禘祭謂之大事大事躋僖是也如以祫禘爲二祭則祫  
爲大事豈禘反爲小事耶故杜預於大事卽以禘釋之  
孔穎達疏曰祫卽禘也取其序昭穆謂之禘取於合群  
祖謂之祫誠不易之論矣本記云王者禘其祖之所自  
出而以其祖配之者始祖以下皆與配不必專以始祖  
配也配卽合也不必取配偶之意也故下文隨云諸侯  
及其太祖亦明以禘祫爲一祭但天子禘其自出諸侯

及其太祖卽謂不王不禘亦可矣。至於時祭之禘。經傳多禘嘗并舉。祭統曰。禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。於禘發得賜服。順陽義也。於嘗出田邑。發秋政。順陰義也。曾子問亦載嘗禘郊社之祭而尤莫明於中庸。禘嘗之義。舉夏禘以包春。舉秋嘗以包冬。蓋時禘之義。大於三祭。而三年五年之再禘。尤大於時祭。嘗之爲義。亦視烝爲深遠。故魯頌亦專取秋而載嘗也。且春秋閔公二年。書夏五月。吉禘於莊公。僖公四年。書秋八月。禘於太廟。卽明堂位季夏六月之禘。雜記七月之禘。又可以見禘爲時祭之証矣。時禘之合禮者。皆不書。惟閔之先時而忘哀。僖之用致夫人。乃書三年之禘。其合禮者不書。惟昭之禘武宮。乃書五年之禘。其合禮者不書。惟文之躋僖則書。故詩序謂雍爲禘。太廟卽四時之禘也。長發爲大禘。卽五年之禘也。若謂魯禘非禮。正以其非一值一禘之舊。且及其所自出。兼用白牡耳。寧謂禘名亦僭乎。由此觀之。則鄭康成據禮緯謂三年一禘。五年一禘。禘大禘小者非矣。王肅張融孔晁輩謂禘大禘小。趙伯循泥此以祖配之。文謂不合。

其羣廟者亦身矣。○大傳 ○禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以

其祖配之而立四廟。庶子王亦如之。四廟謂高曾祖祫。四親廟也。始祖居

中爲五。並高祖之父祖爲七。或世子有廢疾不可立而庶子立爲王者其禮制亦然。○小記 ○大凡

生於天地之間者皆曰命。其萬物死皆曰折。人死曰鬼。

此五代之所不變也。七代之所更立者。禘郊祖宗。其餘

不變也。折棄敗之言也。鬼之言歸也。合唐虞三代爲五。增顓頊帝嚳而爲七。○孟獻子曰

正月日至。可以有事於上帝。七月日至。可以有事於祖。

七月而禘。獻子爲之也。正月周正。建子之月。有事於上帝。郊祭也。七月建午之月。有事於

祖。禘祭也。明堂位禘在六月。獻子變用七月。然不言自獻子始。而但言爲之。蓋一時之事耳。○雜記 ○諸

禮記叢編 卷之八 六 汲古閣

侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武

乘大路諸侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中

衣大夫之僭禮也

縣音立錫音陽○天子四面皆縣曰宮縣諸侯三面曰軒縣祭用時王之

牲擊石磬雖得舞大武但不得朱干設錫冕服而舞也車乘時王之車不得用殷路今皆違之是僭禮也土臺上架屋而門當其中曰臺門旅道也樹屏也立屏當所行之路以蔽內外爲敬天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷中衣朝祭服之裏衣也繡刺黼文以爲中衣之領丹朱者染繒爲赤色以爲中衣之緣冕服是絲衣則中衣用絹素皮弁服朝服立端是麻衣則中衣用布也故天子微諸侯僭大夫強

諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之

設於私家。非禮也。由三桓始也。

謂魯之三家。立桓公廟也。○郊特牲

○父

爲士。子爲天子諸侯。則祭以天子諸侯。其尸服以士服。

祭從生者。盡子道也。

尸以象神。故用本服。

父爲天子諸侯。子爲士。祭以士其

尸服以士服。

尸服生者之服。禮之變也。禮有曲而殺者。此類是也。○小記

○牧之野。

武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧

室。遂率天下諸侯。執豆蓬。逡奔走。追王大王。亶父。王季

歷文王昌。不以卑臨尊也。

此亦祭以天子之意。○大傳

○王下祭殤

五。適子。適孫。適曾孫。適玄孫。適來孫。諸侯下祭三。大夫

下祭二。適士及庶人。祭子而止。

殤音傷。○重適也。祭適殤於廟之奧。謂之陰厭。

王子公子祭道殤於其黨之廟。大夫以下。庶子祭道殤於宗子之家。皆當室之白。謂之陽厭。凡庶殤不祭。○此以上皆記祭宗廟之法。

天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧。諸侯方祀。祭

山川。祭五祀。歲徧。大夫祭五祀。歲徧。士祭其先。

祭四方者。各祭

其方以迎氣也。方祀者。祭其所居之方。○曲禮。

○天子祭天地。諸侯祭社稷。大

夫祭五祀。天子祭天下名山大川。五嶽視三公。四瀆視

諸侯。諸侯祭名山大川之在其地者。天子諸侯祭因國

之在其地而無主後者。

視三公視諸侯。謂視其饗饋牢禮之多寡。以爲牲器之數也。因

國。謂建國之地。因先代之故墟。王畿。天子祭之。侯邦諸侯祭之。以其嘗有功德于民。不宜絕其祀也。○王制。

○燔柴於泰壇祭天也。瘞埋於泰折祭地也。用騂犢。

燔音

煩。瘞於滯反。折之設反。舊音折。○泰壇南郊之壇也。泰折北郊之坎也。泰者尊之之辭。折如磬折。折旋之義。喻方也。積柴於壇。加牲玉於柴上。乃燎之。使氣達於天也。瘞埋牲幣。祭地之禮也。周禮陽祀用騂牲。陰祀用黝牲。此云用騂犢。埋少牢於泰昭。祭時也。相近於坎壇。祭寒者。連言爾。

暑也。王宮祭日也。夜明祭月也。幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。四坎壇祭四方也。山林川谷丘陵。前出雲爲風雨。

見怪物。皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。

亡其地則不祭。

相近。依注讀爲禳祈。王肅作祖迎。宗讀爲祭。祭敬反。王如字。亡如字。○泰昭壇

名也。祭時祭四時也。亦謂祭陰陽之神也。埋之者陰陽出入於地中也。凡此以下。皆祭用少牢。相近當爲禳祈。



禮之誤也。禮猶却。祈求也。王肅作祖迎。言一往一來。往者祖送之。來者迎導之。亦通。坎以祭寒。壇以祭暑。王有日之象。故祭日之壇曰王官。月明於夜。故祭月之坎曰夜明。宗皆當爲祭字之誤也。南祭星壇也。星以昏始見。祭之言營也。雩祭。水旱壇也。雩之言吁嗟也。春秋傳曰。日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎祭之。山川之神。則水旱癘疫之不時。於是乎祭之。四方百物之神也。方有四而位則八。若乾位西北。艮位東北。坤位西南。巽位東南之類。各分陰陽。故有坎有。○王爲群姓立社。壇而各有四焉。亡其地。謂見削奪。

曰大社。王自爲立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。大

諸侯自爲立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。大

在庫門內之右。小宗伯云。右社稷。王社在藉田。詩頌云。

春藉田而祈社稷。國社亦在公宮之右。侯社亦在藉田。

大夫不得特立社。與民族居。百家

以上。則共立一社。今里社是也。王爲羣姓立七祀。曰

司命曰中醫曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中醫曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶

或立竈

蓄力又反。○中醫主堂室居處門戶司出入司命者宮中小神非天之司命故祭于宮中泰厲古

帝王無後者公謂諸侯族謂大夫其無後者皆爲厲○夫聖王之制祭祀也法施

於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲

稷共工氏之霸九州也。其子曰后土，能平九州，故祀以爲社。帝嚳能序星辰以著衆，堯能賞均，刑法以義終，舜勤衆事而野死，鯀鄩鴻水而殛死，禹能修鯀之功，黃帝正名百物以明民共財，顓頊能修之，契爲司徒而民成，冥勤其官而水死，湯以寬治民而除其虐，文王以文治，武王以武功去民之苗，此皆有功烈於民者也。及夫日月星辰，民所瞻仰也，山林川谷丘陵，民所取財用也，非此族也，不在祀典。注云：此所謂大神也。傳曰：封爲上公。祀爲大神。○孔子曰：誦詩三百，不足以一獻，一獻之禮，不足以大饗，大饗之禮

不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。毋輕議禮。大饗禘祭也。大

旅。祀五帝也。饗。帝。祭天也。○禮器。○此以上皆言祭外神之法。

孔子曰：臧文仲安知禮？夏父弗綦逆祀而弗止也。魯文

年。八月禘祭太廟。夏父弗綦爲宗伯典禮。袞閔公置僖

公之下。臣居君上。逆亂尊卑。而文仲乃不能止之。豈得

爲知禮乎。燔柴於奧。夫奧者。老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。與

爲饗。○祭火神則燔柴。弗綦謂饗神。是火神。遂燔柴。祭

之。而文仲不能正。是失禮矣。禮。祭至尸。食竟而祭。饗神。

宗婦祭。饗。饗者。祭饗。饗其神。則先炊也。故謂之老婦。

惟盛食於盆。盛酒於瓶。卑賤之祭耳。雖卑賤而必祭之。

者以其有功於人之飲。○凡祭有其廢之。莫敢舉也。有

食。故報之也。○禮器。○凡祭有其廢之。莫敢舉也。有

其舉之。莫敢廢也。非其所祭而祭之名曰淫祀。淫祀無

福。非所祭謂法不得祭與分之不當祭者。過也。以通  
事神。神弗享也。故無福。○曲禮。○此以上言祭法之  
不可

乎路去魯謂顏淵曰。何以贈我。曰。吾聞之也。去國則哭  
於墓而后行。反其國不哭。展墓而入。謂子路曰。何以處

我。子路曰。吾聞之也。過墓則式。過祀則下。

哭墓。哀墓之無主也。展省

視也。式。墓與祀。尤敬之大者。○櫜弓。○古禮畧於言墓。讀此可見後世墓祭之禮。以義起。由心生也。且居者行者。皆重墓而並及於祀。故以附祭法之末。

### 郊特牲第三十二

陸氏曰。郊者祭天之  
名。用一牛。故曰特牲。

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯，諸侯膳用犢。諸侯適

天子，天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食

也。祭帝弗用也。大音泰。禮有以少為貴者，故郊社牲

牛二。帝牛，稷牛也。祭天以后稷配，牛各一也。社于新邑

祭地也。牛一，豕一，太牢也。胡五峯言無北郊，只祭

社便是。朱子既取之，又曰：古者天地定是不合祭。日月

山川百神亦無合共一特祭享之禮。知乎此可以正歷

代南北分合之議矣。獮未有牝牡之情，故云貴誠。諸侯

之供天子，天子之賜諸侯，其亦郊特牲社稷太牢之異

歟。故記者附論焉。大路繁纓一就，先路三就，次路五就，郊血。大

饗腥三獻，爛一獻，孰至敬不饗味而貴氣臭也。繁音盤，獨音潛。

也。大路，殷人祭天之車，以木為之，而無彫飾。繁，馬腹帶

也。纓，鞅也。在馬膺前，染絲而織，以為屬。五色一匝曰就。

就猶成也。車朴素，故馬亦少飾。至先路次路，則供甲雜之用，其數多亦少，為貴之意也。腥，生肉也。沉肉于湯曰燂。郊則先設血，後設腥。燂孰，大饗禘祭也。則迎尸時，血與腥同時薦耳。祭社稷及五祀，其禮皆三獻，則血腥與燂一時同薦。郊祀與大饗三獻，皆有血腥燂孰，而此各言者，據先設者為主也。一獻祭羣小祀也。惟用孰肉，無血腥燂三者。○君子曰：禮之近人情者，非其至者也。郊

血大饗腥三獻燂一獻孰。

惟郊為禮之至，故先設血。最遠乎人情之所欲，大饗而下

則漸近矣。熟肉則最近。○禮器

○大享不問卜，不饒富。

大享，即郊也。冬至祀天，夏至祀

地，日月素定，故不問卜。以少為貴，故不饒富。○曲禮

○郊之祭也，迎長日之至也。

冬至日短極而漸舒，故云迎。夫冬至郊，天於圓丘以始。祖配周之正月，即夏正之十一月也。故孟獻子曰：正月日至，可以有事于上帝。若為夏正之正月，安得有日。大至耶。讀者參考春秋宣成二公正月之郊，其義乃明。大

報天而主日也。兆於南郊。就陽位也。掃地而祭於其質

也。器用陶匏。以象天地之性也。報天大事。而主于迎長日之至。天之尊無爲不

可主之。以其事故以日爲主也。陶匏亦器之質者。質乃物性之本然也。於郊故謂之郊。牲

用騂尚赤也。用犢。貴誠也。郊之用辛也。周之始郊。日以

至。用辛。主和穀言。始郊主冬。至言句內必有脫誤。卜郊受命於祖廟。作龜於禰

宮。尊祖親考之義也。卜。卜牲也。卜之曰。王立於澤。親聽

誓命。受教諫之義也。澤。澤宮。以其射以擇土。又近水澤也。其曰卜。竟有司以祭事誓戒命

令于執事者。而君亦親聽之。是受教諫之義也。獻命。廡門之內。戒百官也。太廟

之命。戒百姓也。有司獻王所以命臣之事。王乃于庫門內。太廟內各戒之。祭之曰。王



皮弁以聽祭報。示民嚴上也。喪者不哭，不敢凶服。汜掃

反道，鄉爲田燭，弗命而民聽上。

汜掃，洒而后掃也。反道，反其土使新者在上也。

六鄉之民，于田首設燭，照路，恐王行事之早也。

○郊之祭也，喪者不敢哭，凶服

者不敢入國門，敬之至也。

吉凶異道，不得相干。祭義。

○祭之日，王

被袞以象天。

袞有日月星辰之章，內服大裘，而外被龍袞，以襲之。

戴冕璪十有二

旒，則天數也。乘素車，貴其質也。旂十有二旒，龍章而設

日月以象天也。天垂象，聖人則之。郊所以明天道也。

璪，與

藻同。素車，卽大路。旂，冕之旒，皆取其垂下。

帝牛不吉，以爲稷牛。帝牛必在滌

三月，稷牛唯具，所以別事天神與人鬼也。萬物本乎天。

人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。帝牛以祭上帝。稷牛以祭后稷。二牛皆在牢中消除之。所考至期卜牲不吉。或有死傷。即用稷牛爲帝牛。而別選稷牛。若事天神。非在滌三月者。不可爲帝牛。○祭天而稷乃人鬼。其牛但得其用足矣。故云唯具。

掃地而祭焉。於其質而已矣。醴醢之美。而煎鹽之尙。黃

天產也。剗刀之用。而鷩刀之貴。賈其義也。聲和而后斷

也。鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。鷩聲和而后斷其肉。故賈聲和之義。○郊之祭。大報天而

主日。配以月。夏后氏祭其閭。殷人祭其陽。周人祭日。以

朝及閭。閭者日既沒而黑。陽者日方中而白。日初出而赤。將落亦赤。夏尙黑。殷尙白。周尙赤。故不同如

此祭日。祭之日也。及閭。未至于閭日將落時也。祭日於壇。祭月於坎。以別幽明。

以制上下。祭曰於東。祭月於西。以別外內。以端其位。日

出於東。月生於西。陰陽長短。終始相巡。以致天下之和。

巡如字。○壇坎東西。各因其象也。孔疏云。天帝獨爲壇。其曰月。及天神等。共爲一壇。故曰得爲衆神之主也。又

云。祭曰於壇。謂春分也。祭月于坎。謂秋分也。崔氏遷據上文。郊祭之時。非也。○方氏云。日出于東。言其象出于

天地之東也。月生于西。言其明生于輪郭之西也。○祭義。○天道至教。聖人至德。日垂

以示人。而爲教。聖人法天而爲至德。廟堂之上。壘尊在阼。犧尊在西。廟

堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。○大應鼓。夏尊。犧尊。周尊。縣鼓

爲君。在阼。夫人在房。天子諸侯皆有左右。大明生於東。

月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。君西酌。犧象出東。

方而西行。夫人東酌鬯尊。象月出西禮交動乎上。承上二句樂交

應乎下。

縣鼓應鼓相

和之至也。

此亦與祭義日月之說相發明宜附于此○禮

器

○是故昔先王之制禮也。因其財物而致其義焉。爾

故作大事。必順天時。為朝夕必放於日月。為高必因丘

陵。為下必因川澤。是故天時雨澤。君子達。疊疊焉。財物幣玉

牲牢黍稷之類。皆天時之所生。故祭祀必順而行之。日

生于東。故春朝朝日。必于東方。月生于西。故秋暮夕月

必于西方。為高為圓丘。為下。為方澤也。祭有輕重。皆須

財物。故當天時之降雨澤也。君子知夫生成之功。如此

乎。勉勉不已也。安得不用。○天子適四方先柴。書曰歲

財物以報之哉。○禮器。二月東

巡守。至于岱宗。柴。○是故昔先王尚有德。尊有道。任有能。舉賢

經記禮儀 卷之八 五 及古月

而置之。聚衆而誓之。是故因天事天。因地事地。因名山

升中於天。因吉土以饗帝於郊。升中於天而鳳皇降。龜

龍假饗帝於郊。而風雨節。寒暑時。是故聖人南面而立

而天下大治。假音格。○周禮冢宰掌百官之誓戒。卽此

燔柴祭天。告以諸侯之成功也。吉土。王者所卜而居之

上也。兆于南郊。歲有常禮。其瑞應理或有之。而鄭氏祖

緯說。遂啟後世封禪之議。胡氏曰。七十二君之編錄。詩

書禮典畧不經見。審有是事。乃天下國家之盛舉。堯舜

出湯周武成康昭宣。皆身致太平。安得闕而弗講。故前

世論登封者。莫善于許惇也。惇之言曰。舜柴岱宗。是爲

巡狩。而鄭引孝經鈞命。決云。封于泰山。考績柴燎。禪乎

梁甫。刻石記號。此緯書之曲說。非正經之通義也。如管

夷吾所說。七十二君。燧人之前。世質民淳。安得泥金簡

玉。結繩而治。安得鐫文告成。妄亦甚矣。○禮器○此以

上記事  
天之禮

社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墻下。答陰之義也。日

用甲。用日之始也。

社不屋。惟立之壇壝而環之以墻。其主設于壇上。北向。而君來北墻下。南向祭之。以地道主陰也。甲爲十干之首。

天子大社。必受霜露風雨。以達天

地之氣也。是故喪國之社。屋之。不受天陽也。薄社北牖。

使陰明也。

薄書作亳。○亳社必存之者。白虎通云。王者諸侯必有誠社。示有存亡也。屋其上。則天陽

不入。屬于北。則陰氣可通。陰明則物死也。社所以神地之道也。地載萬物。天

垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民

美報焉。家主中霤而國主社。示本也。

聖人知地道之大。故立社以祭。以神

而明之。美報善其報之之禮也。上古穴居。故有中雷之名。中雷。與社皆土神。卿大夫之家。主祭土神于中雷。天

子諸侯之國。主祭土神于社。唯爲社事。單出里。單。盡也。以示其爲載物生財之本也。唯爲社事。單出里。二十五

家。家一人。盡出。唯爲社田。國人畢作。田。田獵也。唯社。丘乘供

而供給其事。唯爲社田。國人畢作。田。田獵也。唯社。丘乘供

燔盛。所以報本反始也。九夫爲井。四井爲邑。季春出火

爲焚也。然後簡其車賦。而歷其卒伍。而君親誓社。以習

軍旅。左之右之。坐之起之。以觀其習變也。而流示之禽

而鹽諸利。以觀其不犯命也。求服其志。不貪其得。故以

戰則克。以祭則受福。鹽。讀爲鹽。○建辰之凡。大火心星

蒐簡閱。歷數之也。百人爲卒。五人爲伍。營社。營衆于社

也。左右坐作。軍法也。流示之禽。驅逐之際。禽獸流動紛

紆。衆皆見之也。艷。諸利。謂使之欲艷于利也。不犯命不違其殺。獲取舍之定制。是求以過服其貪心。而君亦公大獸。私小禽。不貪下之所得。故以戰以祭。無不宜焉。○疏曰。焚田當在仲春祭社之月。此云季春疑誤。○此以上記祭地之禮。

天子大蜡八。伊耆氏始爲蜡。蜡也者。索也。歲十二月合

聚萬物而索饗之也。蜡音乍。耆音其。○蜡祭八神。先畜一。司畜二。百種三。農四。郵表畷五。

貓虎六。坊七。水庸八。伊耆氏。堯也。索。求其神也。合。猶閉也。歲十二月。萬物皆閉聚而歸根。復命。聖人欲報其神

之有功者。故求索而祭之。蜡之祭也。主先畜而祭司畜也。祭百種以

報畜也。畜與穡同。○先畜。神農也。爲入神之主。司畜。古后稷官。百種。百穀之神也。報畜。謂報其教民樹

藝之功。饗農及郵表畷禽獸。仁之至。義之盡也。農。古田畷。郵表畷。謂

禮記註疏 卷之八 夫 汲古閣



表田畔相連。暇處造爲郵舍。而田峻居之也。禽獸卽猫虎之屬。古之君子使之必報之。

迎猫爲其食。田鼠也。迎虎爲其食。田豕也。迎而祭之也。

祭坊與水庸事也。迎者迎其神也。坊堤也。庸溝也。皆農

猶尸。迎虎則爲虎尸。近于倡優所爲。曰土反其宅。水歸是以子貢言一國之人皆若狂也。

其登昆蟲毋作。草木歸其澤。此蜡之祝詞也。土安則不

而害稼。草木歸根于藪澤。不得生于耕稼之土。皮弁素服而祭。素服以送終也。

葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至。義之盡也。殺色介切。○物之助。

成歲功者。至此而老。老則終矣。故皮弁素服。葛帶榛杖。以送之。喪禮之殺也。此爲義之盡。祭報其功。則仁之至。

也。周禮籥章云。國祭蜡。則黃衣黃冠而祭。息田夫也。野飲。幽頌擊土鼓。以息老物。

夫黃冠黃冠草服也。

月令臘先祖五祀勞農以休息之此祭是也黃冠爲草野之服祭主

土上

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而

至尊野服也。

諸侯鳥獸之貢屬于大羅氏其使者戴草笠是尊野服也羅氏致鹿與

女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國。

田獵鹿者

所獲女則所俘于亡國者羅氏以此示使者使以王言

歸戒其君勿爲禽荒色荒也方氏曰致鹿與女非實有

鹿女也特致所以獲

天子樹瓜華不斂藏之種也。

種上

鹿之物飾女之物耳天子樹瓜華不斂藏之種也。

此亦令使者歸告其君之事言天子種瓜華於圃以規

時候習種植與黃冠草服之意同然是不可收斂久藏

之種初非與民爭利亦八蜡以記四方。四方年不順成

母作禽荒色荒之意也八蜡不通以謹民財也。順成之方其蜡乃通以移民也。

既蜡而收民息已。故既蜡君子不興功。

凶則廢祭。豐則通之。是因蜡而

記四方之豐凶也。移之言羨也。蜡祭豐饒。皆醉餽。餽食使民歆羨也。凶則不通。謹于用時。豐則通之。而使人歆羨。既蜡之後。收斂積聚。民皆休息。故不興起事功。○子也。民息已。民之自息也。不興功。君子之息民也。

貢觀於蜡。孔子曰：賜也樂乎？對曰：一國之人皆若狂，賜

未知其樂也。子曰：百日之蜡，一日之澤，非爾所知也。張

而不弛，文武弗能也；弛而不張，文武弗爲也。一張一弛

文武之道也。

若狂言飲酒樂甚無禮儀也。孔子曰：百日勞苦而有此蜡，使爲一日之歡，是乃人君

之恩澤。其義甚大。蓋民有時而勞，必有時而息。如弓之時而張絃，時而落絃，乃文王武王之道也。○雜記。以上記蜡。○鄉人禡。孔子朝服立于阼，存室神也。○此卽祭之禮。

論語鄉人雉之事。陽強鬼名。鄉人驅逐此鬼。孔子朝服立於廟之東階，以存安廟室之神也。禮大夫朝服以祭，故用祭服以依神。此一節記逐疫之祭。

### 祭統第三十三

疏云：鄭目錄名曰祭統者，以其記祭祀之本也。統猶本也。方氏曰：祭統者，統而論之。

凡治人之道，莫急於禮。禮有五經，莫重於祭。夫祭者，非物自外至者也，自中出生於心者也。心怵而奉之以禮

是故惟賢者能盡祭之義。

五經。吉凶軍賓嘉。

賢者之祭也，必受

其福。非世所謂福也。福者，備也。備者，百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於已而外順於道也。忠臣以事

其君孝子以事其親其本一也

世所謂福壽考吉祥

上則順於

鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備惟賢

者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與

其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂叁之以時明薦

之而已矣不求其爲此孝子之心也

不求其爲所謂祭祀不祈也

祭

者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之

謂畜

畜養也聚也

是故孝子之事親也有三道焉生則養没

則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀

其敬而時也盡此三道者孝子之行也

時者不數不疏既內自

盡。又外求助。昏禮是也。故國君取夫人之辭曰。請君之

玉女。與寡人共有。敝邑事宗廟社稷。此求助之本也。夫

祭也者。必失婦親之。所以備外內之官也。官備則具備。

水草之瀆。

芹菰之屬。

陸產之醢。

醢。小物備矣。

三牲之俎。八

簋之實。美物備矣。昆蟲之異。

昆蟲謂濕生寒死之蟲也。內則可食之物。有蜩范者。

蟬與蜂也。

草木之實。陰陽之物備矣。

麥茨粟栗之屬。為草木之實。

凡天之

所生。地之所長。苟可薦者。莫不咸在。示盡物也。外則盡

物。內則盡志。此祭之心也。

祭親之心。

是故天子親耕於南郊。

以共齊盛。王后蠶於北郊。以共純服。諸侯耕於東郊。亦

以共齊盛。夫人黻於北郊。以共冕服。天子諸侯非莫耕

也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之

謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。齊音秦純音緇。○東郊少

陽諸侯象也。祭服皆上玄下纁。緇服亦冕服也。互言之耳。緇以色言。冕服則顯其為祭服耳。○陸稼書云。疏云

凡言純者其義有二。一絲旁才。是古之緇字。一是絲旁屯。是純字。但書文相亂。雖是緇字。并皆作純。鄭氏所注

于絲理可知。于色不明者。卽讀為緇。卽論語云。今也純儉。及此純服。皆讀為黑色。若衣色見。緇文不明者。讀純

以爲緇也。愚按本材字。而與純字相亂。古人亦多混淆如此。及時將祭。君子乃齊。齊

之爲言齊也。齊不齊以致齊者也。是故君子非有大事

也。非有恭敬也。則不齊。不齊則於物無防也。耆欲無止

也。及其將齊也，防其邪物，訖其耆欲，耳不聽樂，故記曰：齊者不樂言，不敢散其志也。心不苟慮，必依於道，手足不苟動，必依於禮，是故君子之齊也，專致其精明之德也。故散齊七日以定之，致齊三日以齊之，定之之謂齊。齊者，精明之至也，然後可以交於神明也。

言齊齊不齊以齊皆如字

餘側皆反。書市志反。○未齊之時，心慮散蕩，散者集之，則一歸乎定。定者定其志意也。致其至焉，則齊矣。是

故先期旬有一日，官宰宿夫人，夫人亦散齊七日，致齊

三日。

官宰，守官官也。宿，讀爲肅。肅，猶戒也。

君致齊於外，夫人致齊於內，然

後會於大廟，君純冕立於阼，夫人副禕立於東房，君執



圭瓚裸尸。大宗執璋瓚亞裸。及迎牲。君執紉。卿大夫從。

士執芻。宗婦執盞。從。夫人薦浼水。君執鸞刀羞臠。夫人

薦豆。此之謂夫婦親之。

純音緇。禘音輝。浼詩畏切。臠才細切。○圭瓚璋瓚裸器也。以圭

璋爲柄。酌鬱鬯曰裸。大宗亞裸。容夫人有故攝焉。紉所以牽牲。芻菜也。殺牲用以薦藉。浼卽盞齊。以濁用清酒。以悅滂之。悅水是明水。同宗之婦執盞齊從。夫人而來奠盞齊于位。夫人乃就盞齊之尊酌。此浼齊而薦之。因盞齊有明水。連言木耳。臠肝肺也。一是朝薦之時取肝以帶貫之。入室燎于爐炭。而出薦之。主前。二是饋熟之時。君以鸞刀割制所羞臠。橫切之。不使絕。亦奠于俎上。尸並臠之。故云羞臠。夫人薦豆者。君羞臠時。夫人薦此饋食之豆也。又郊特牲云。祭齊加明水。天子諸侯祭禮。先裸尸。後迎牲。○陸云。鄭注。臠。臠肺祭肺之屬也。疏云。少牢特牲薦熟之時。粗有祭肺及舉肺。二肺皆臠之。故云臠肺祭肺之屬。愚按。因此肺是尸所臠而遂謂之。

齊古人命名。及入舞。君執干戚就舞位。君爲東上。冕而往。往如此。

總干。率其羣臣以樂。皇尸。是故天子之祭也。與天下樂之。諸侯之祭也。與竟內樂之。冕而總干。率其羣臣以樂。

皇尸。此與竟內樂之之義也。

東上。近主位也。皇。君也。言皇尸尊之。此明祭時。天子

君侯親在諸舞位。

夫祭有三重焉。獻之屬莫重於裸。聲莫重於

升歌。舞莫重於武宿夜。此周道也。凡三道者所以假於外而以增君子之志也。故與志進退。志輕則亦輕。志重則亦重。輕其志而求外之重也。雖聖人弗能得也。是故君子之祭也。必身自盡也。所以明重也。道之以禮。以奉

三重而薦諸皇尸。此聖人之道也。

禘以降神于禮爲重。歌者在上。賁人聲也。

武宿夜。武曲名也。皇氏云。師說書傳云。武王伐紂。至于商郊。停止宿夜。士卒皆歡樂歌舞以待旦。因名焉。熊氏曰。宿夜。卽大武之樂也。

此以上統論致祭之心。

夫祭有餼餼者。祭之末也。不可不知也。是故古之人有

言曰。善終者如始。餼其是已。是故古之君子曰。尸亦餼

鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。

性既殺。則薦血腥於鬼神。及熟之於俎而

尸始食之。是尸餼鬼神之餘。卽施惠之法也。

是故尸諛君與卿。四人餼君。起

大夫。六人餼臣。餼君之餘也。大夫起。士八人餼。賤餼貴

之餘也。士起。各執其具以出。陳于堂下。百官進徹之下。

以上之餘也。凡餒之道，每變以衆，所以別貴賤之等而

興施惠之象也。是故以四簋黍，見其修於廟中也。廟中

者，竟內之象也。

讓音縮。百官進，依注作餒。讓起也。天子之祭，八簋。諸侯六簋。此言四簋者，留

二簋爲陽厭之祭也。簋盛黍稷。粢黍則稷可知矣。

祭者，澤之大者也。是故上有

大澤，則惠必及下。顧上先下後耳。非上積重而下有凍

餒之民也。是故上有大澤，則民夫人待于下流，知惠之

必將至也。由餒見之矣。故曰：可以觀政矣。

上先下後。君先餒而臣後

餒也。夫祭之爲物大矣。其興物備矣。順以備者也。其教之

本與是故君子之教也。外則教之以尊其君長，內則教

之以孝於其親。是故明君在上。則諸臣服從。崇事宗廟。

社稷。則子孫順孝。盡其道。端其義。而教生焉。

爲物以事言。與物以

具言。是故君子之事君也。必身行之。所不安於上。則不以

使下。所惡於下。則不以事上。非諸人行諸已。非教之道

也。是故君子之教也。必有其本。順之至也。祭其是與。故

曰。祭者。教之本也已。○俊餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。

曲禮○以上言祭之惠

夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上

下之際焉。此之謂十倫。

倫猶義也。

鋪筵設同几。爲依神也。記

祝於室而出於祊。此交神明之道也。

筵。席也。几。所馮以安者。人生則形體

異。故夫婦有別。死則精氣無間。共設一几。故祝辭云。以某妃配也。祝以事告尸於室中。明日釋祭。出在廟門外之旁。郊特牲云。索祭祝于祊。是也。君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門

外。則疑於臣。在廟中。則全於君。君在廟門外。則疑於君

入廟門。則全於臣。全於子。是故不出者。明君臣之義也。

尸未入廟。其尊未伸。在廟則全于君。尸象神。尊之如君父也。疑者。由人心想像之也。夫祭之道。孫

爲王父尸。所使爲尸者。於祭者子行也。父北面而事之。

所以明子事父之道也。此父子之倫也。

行音杭。

尸飲五。君

洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻

士及羣有司。皆以齒。明尊卑之等也。

疏曰。此據備九獻之禮者而言。凡祭

二獻。祿用鬱鬯。尸祭奠而不飲。朝踐二獻。饋食二獻。及食畢。主人酌尸。此皆尸飲之。故云尸飲五。於此時以獻卿。獻卿之後。主婦酌尸。酌尸畢。賓長獻尸。是尸飲七也。乃以瑤爵獻大夫。是正九獻禮畢。但初二祿不飲。故云飲七。自此以後。長賓長兄弟更爲加爵。尸又飲二。是并前爲飲九。主人乃以散爵獻士及羣有司也。蓋上公九獻。故以酌尸之一獻爲尸飲五。若侯伯七。朝踐饋食時各一獻。食訖酌尸。尸但飲三也。子男五。食訖酌尸。尸飲一。

夫祭有昭穆。昭穆者。所以別父子遠近長幼親疏

之序而無亂也。是故有事於太廟。則羣昭羣穆。咸在而

不失其倫。此之謂親疏之殺也。

疏曰。祭太廟。則羣昭羣穆咸在。若餘廟之祭。惟

有當廟尸主及所出之子。古者明君爵有德而祿有功。孫不得羣昭羣穆咸在也。

必賜爵祿於太廟。示不敢專也。故祭之日一獻。君降立

于阼階之南。南鄉所命北面。史由君右執策命之。再拜稽

首受書以歸而舍奠于其廟。此爵賞之施也。

鄉音向。舍音釋。○疏

曰。饋尸之前皆承奉鬼神。未暇策命。此言一獻則上文尸飲五而君獻卿之時也。若天子命羣臣。則不因當祭之日。特假于廟釋奠。告以受君之命也。君卷冕立于阼。夫人副褱立于東

房。夫人薦豆執校。執醴授之執鐙。尸酢夫人執柄。夫人

受尸執足。夫婦相授受。不相襲處。酢必易爵。明夫婦之

別也。

卷音袞。鐙音登。○校。豆中央直者。執醴。執醴齊之。人也。此人兼掌授豆。鐙。豆之下跗也。爵形如雀柄。



則尾也。禮處。凡爲俎者以骨爲主。骨有貴賤。殷人貴髀。謂因其處。

周人貴肩。凡前貴於後。俎者所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功之所以立者不可不知也。俎者所以明惠之必均也。善爲政者如

此。故曰見政事之均焉。

髀音俾。重平聲。○殷人質。貴髀厚而賤肩薄。周人文。貴肩顯而

賤髀隱。前貴於後。據周言之。俎以骨爲主。凡賜爵。昭爲豆。以肉爲主。骨陽肉陰。俎數奇而豆數偶。

一。穆爲一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之

謂長幼有序。爵。行酒之器也。旅。酬時。賜助祭者酒。衆兄弟子孫等。昭穆各爲一色。而各相旅。長者

在前少者在後凡羣有司亦然故長幼有序。

夫祭有昇煇胞翟闞者惠下之

道也。唯有德之君爲能行此，明足以見之，仁足以與之，昇之爲言與也。能以其餘昇其下者也。煇者甲吏之賤者也。胞者丙吏之賤者也。翟者樂吏之賤者也。闞者守門之賤者也。古者不使刑人守門，此四守者，吏之至賤者也。尸又至尊，以至尊既祭之末而不忘至賤，而以其餘昇之，是故明君在上，則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。

煇音運，胞音庖，翟音狄。○周制，墨者守門，此云然者，其周以前歟。際，接也。尊者與賤

者恩意相接也。○此以上統言祭禮。

禮曰君子抱孫不抱子。此言孫可以爲王父尸。子不可

以爲父尸。爲君尸者。大夫士見之。則下之。君知所以爲

尸者。則自下之。尸必式。乘必以几。

朱子曰。神主之位。東向。尸在神主之北。古

人用尸。本與死者一氣。又以生人精神。去交感他邪精神。是會附著歆享。凡祭皆有尸。宗廟之祭。用同姓之嫡。天子取孫列之爲卿大夫者。諸侯亦然。大夫士以孫之倫爲尸。曰倫。則非已孫也。外神不問同異姓。卜吉而爲之。祭勝國社稷。則士師爲尸。惟祭殤無尸。公羊云。祭天無尸。左氏說。晉祀夏郊。以董伯爲尸。虞傳云。舜入唐郊。以丹朱爲尸。是祭天亦有尸也。抱孫不抱子。指平日言。下二句。乃記者因禮言而推論之。下。下車尊尸也。散齊之日。猶或過於道。馮式謂之式。尸必式。句。舊說謂不敢亢禮。義終未安。竊謂此記。專主於君大夫之尊尸。故於尸之避君。畧之耳。其實尸之遇君。必應先下。或還辟。拜。尸必式者。泛言尸之在車。不敢自成。其爲尊。遇人必

式也。乘必以几尊也。  
几上有幕。○曲禮。○曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭

亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫孫幼則使

人抱之。無孫則取於同姓可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭

成喪而無尸是殤之也。  
祭初陰厭。尸猶未入。祭終而陽厭。在尸既起之後。故厭祭無尸。

○曾子問。○三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。

夏立尸而卒祭。殷坐尸。周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其

道一也。周旅酬六尸。曾子曰：周禮其猶醯與？  
武讀無。醯音渠。○素

白也。青近於黑。素青其所損益者。舉以例其餘。則夏之

創造後之因仍。皆可知矣。即以尸言之。夏之尸。惟飲食

乃坐。若不飲食則立。以俟祭訖。殷雖無事亦坐。周亦如

之。詔尸以威儀。侑尸以飲食。皆祝官之職。無常人也。詔

祭之時，羣廟之祖皆聚于后稷廟中，后稷尸尊，不與子孫爲酬酢，毀廟之祖又無尸，故惟六尸自爲昭穆，行旅酬之禮如世俗之醴，醴斂錢共飲酒，必均平也。○禮器。此以上統言祭祀之尸。

凡卜筮日，旬之外曰遠某日，旬之內曰近某日，喪事先遠日，吉事先近日。○外事以剛日，內事以柔日。○曰爲日，假爾泰龜有常，假爾泰筮有常，卜筮不過三，卜筮不相襲，龜爲卜，筮爲筮，卜筮者，先聖王之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也，所以使民決嫌疑，定猶豫也，故曰：疑而筮之，則弗非也，日而行事，則必踐之。爲日之爲去，爲月之爲下。○今月下旬，筮來月上，旬爲旬之外，旬初筮本旬爲旬之內，喪事示不獲已，故先遠日，吉事示不敢慢，故先近日，假，因也。

託也。恭者尊之之詞。不過三。三卜不吉則止。爻因也。卜不吉則不筮。筮不吉則不卜。筮著也。猶與。二獸名。進退

多疑。人之多惑者似之。○曲禮

○卜人定龜。史定墨。君定體。

卜人各以其方之色

與其體。辨龜所常用。若祭天定用鬯。祭地定用繹也。史以墨畫龜。求其吉兆。拜則定其體之吉凶。尊者視大。卑

者視小。

○玉藻。○不貳問。問卜筮曰義與。志與。義則可問。志則

否。

卜筮當致其誠。一問則潰矣。又必自度其所問。為義與志。義者事之直。志則心之隱謀也。○少儀

昔者聖人建陰陽天地之情。立以為易。易抱龜南面。天

子卷冕北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專

以尊天也。善則稱人。過則稱己。教不伐以尊賢也。

易書也。抱

龜者人也。○王氏曰。此說卜者之位。與儀禮不合。亦近於張大之詞。○祭義。

○孔子曰。三日

齊。一曰用之，猶恐不敬。二曰伐鼓，何居。

齊者不聽樂，恐散其志慮也。

三日之間，乃二日擊鼓，其義何所處乎？怪之之辭。○郊特牲。

○齊者不樂不弔。

曲禮

以上言卜日齊戒之義。

凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武。

元，頭也。武，足迹也。牛肥則迹大。

豕曰剛。

豕肥則剛。

豚曰膾肥。

膾音突。膾，先滿貌。

羊曰柔毛。

羊肥則柔。

雞曰

翰音。

雞肥則音長。

犬曰羹獻。

凡煮肉皆謂之羹。犬肥則可為羹以獻。

雉曰疏趾。

雉肥則兩足開張。

兔曰明視。

兔肥則目明。

脯曰尹祭。

尹，正也。脯欲割之正。

彘魚

曰商祭。

彘音考。○商度其燥濕之宜。

鮮魚曰脰祭。

脰音挺。○魚不餒，則挺然而直。水

曰清滌。

立酒可溉灑。

酒曰清酌。

古之酒醑，皆有清有糟。未沛為清，既沛者為清。

黍曰

薌合氣香而粘聚。梁曰薌其其音基。黍最。稷曰明粢稷菜也。明

足以交神。稻曰嘉蔬蔬音疏。立。韭曰豐本其本最盛。鹽曰鹹醢鹹

醢才何切。厚也。玉曰嘉玉玉無瑕也。幣曰量幣中廣狹長短之量。曲禮。

君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事。牲不及

肥太薦不美多品樂音洛。祈求也。祭祀不為求福。周禮六祈非禮之常也。麾快也。祭有常

時不以先時為快存猶衰也。器幣之小大長短自有定制。不以喪大為可樂也。嘉事冠昏之禮。莫告有常儀。不

為善之而更設他祭。牲不及肥大。及猶至也。如郊牛之角。兩栗。宗廟角握。社稷角尺。各有所宜用。不必須並及

肥大也。薦祭之品味有定數。天子以犧牛。諸侯以肥

牛。大夫以索牛。士以羊豕。毛純曰犧。養于滌曰肥。求之曰素。此大夫士天子之臣也。



諸侯大夫用少牢。士用特牲。其喪之祭則大夫亦得用牛。士亦用羊豕。詳見雜記上大夫之虞云云。○曲禮

○祭天地之牛角釭栗。宗廟之牛角握。賓客之牛角尺

如釭如栗。釭也。握長不出四指也。尺則肥大矣。天子社稷皆太牢。諸侯社稷皆

少牢。大夫士宗廟之祭有田則祭。無田則薦。庶人春薦

韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵。麥以魚。黍以豚。稻以

鴈。祭有常禮。有常時。薦非正祭。但遇時物卽薦。亦應四時各一舉而已。祭以首時。薦以仲月。○王制○未

嘗不食新。嘗者薦新物於寢廟也。未薦則孝子不忍先食。一云嘗秋祭也。○少儀庶羞不

踰牲。燕衣不踰祭服。寢不踰廟。不踰牲。如牲是羊。則不以牛肉爲庶羞也。皆厚

于事神之意。○玉制○夏后氏尚黑。大事斂用昏。戎事乘驪。牲用

玄。殷人尚白。大事斂用日中。戎事乘翰。牲用白。周人尚

赤。大事斂用日出。戎事乘駟。牲用騂。牲用騂。

檀弓。此以言祭物。

凡家造祭器爲先。犧賦爲次。養器爲後。

造音阜。養去聲。家造言大夫。

如造家事也。犧賦亦言造者。如周官牛人供牛牲之互。

與盆祭之類。互若今屠家懸肉格。益以盛血。祭受肉。籠

也。諸侯大夫少牢。此言犧牛也。天子之大夫

祭祀。賦斂邑民。供出牲牢。故曰犧賦。曲禮。○大夫祭

器不假。祭器未成。不造燕器。

假借也。王制。

○無田祿者。不設

祭器。有田祿者。先爲祭服。君子雖貧。不粥祭器。雖寒。不

衣祭服。爲官室。不斬於丘木。

祭服又在祭器之先。丘木所以庇宅兆者也。曲禮。

○臨祭不惰。祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。龜策敝則

埋之牲死則埋之。

呂氏曰。人所用者。焚之。陽也。鬼所用者。埋之。陰也。曲禮。此以上言祭器。

夫鼎有銘。銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美。而

明著之後世者也。爲先祖者。莫不有美焉。莫不有惡焉。

銘之義。稱美而不稱惡。此孝子孝孫之心也。唯賢者能

之。自名。卽下自成其名。銘者。論譏其先祖之有德善功烈勳勞慶

賞聲名。列於天下。而酌之祭器。自成其名焉。以祀其先

祖者也。顯揚先祖。所以崇孝也。身比焉。順也。明示後世

教也。

譏。錄也。酌。斟也。其輕重大小也。祭器。鼎。莫之屬。比。次也。謂已名次于祖之下。

夫銘者。壹

稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也。旣美其

所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知

足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣

上謂祖下謂已身見之見

其先祖之善也與之使君與已銘也利之利已得大名于下也故衛孔悝之鼎銘曰六

月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成

公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射

悝音假

音格難去聲。孔悝衛大夫公衛莊公蒯聩也假至也至廟而祭而賜之銘蓋德悝之立已也悝本公之甥而公稱悝爲叔舅其倂周禮異姓之臣稱伯叔舅歟莊叔悝七世祖孔達也成公奔楚後又爲晉所執歸于京師達皆從之故此云然然左傳無達從成公事。啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服。獻公名衎爲孫林父寧殖所逐啟開右助也言莊叔餘功能右助獻公使之反國成叔莊叔之孫烝

鉏也。按獻公反國，非成叔之功。乃考文叔，與舊者欲作率慶士躬恤衛

國，其勤公家夙夜不解，民咸曰休哉。公曰：叔舅，予女銘。

若纂乃考服。

文叔，孔圉也。慶，卿也。古慶卿同音，字亦同。用故慶雲亦言卿雲，言其先世皆以愛君

憂國爲首，欲圍能慕尙而興起之。爲卿士之倡率。如下文云云。惺拜稽首曰：對揚以辟

之勤大命，施于烝絜，鼎此衛孔惺之鼎銘也。

烝，烝祭，尊也。

古之君子，論譔其先祖之美，而明著之後世者也。以此

其身以重其國家如此，子孫之守宗廟社稷者，其先祖

無美而稱之，是誣也。有善而弗知，不明也。知而弗傳，不

仁也。此三者，君子之所恥也。

國有賢臣，故爲國家之重。

昔者周公

有勳勞于天下。周公既沒，成王康王追念周公之所以勳勞者，而欲尊魯，故賜之以重祭。外祭則郊社是也，內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘，升歌清廟，下而管象，朱干玉戚以舞，大武，八佾以舞，大夏，此天子之樂也。康周公故以賜魯也。子孫纂之，至于今不廢，所以明周公之德，而又以重其國也。

象卽維清之詩管象以管攝其聲文王之舞文舞也大武武舞也。此以

上統言祭之銘。

凡祭有四時。春祭曰禱，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰烝。

此三代通禮也。禱禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者

陰之盛也故曰莫重於禘嘗

陽道常饒陰道常乏饒故及於夏始爲盛乏故及于

秋已爲盛

古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑

發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾

則墨未發秋政則民弗敢草也

爵命屬陽國地屬陰發公室出實物也草艾謂

刈取草也秋時草木可刈之以給爨故可行墨刑之小者

故曰禘嘗之義大矣治國

之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不

明其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所以濟

志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其

義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不

敬矣。是故君子之祭也，必身親蒞之。有故則使人可也。雖使人也，君不失其義者，君明其義故也。其德薄者，其志輕，疑於其義而求祭，使之必敬也，弗可得已。祭而不敬，何以爲民父母矣。

濟志成其所欲爲，發德顯其所當爲。此以上統言時祭之重。

饗禘有樂而食嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗，春饗孤子，秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂，飲養陽氣也。故有樂食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。

稀依注作禴，食音弱。言義同而或用樂或否也。先儒謂此爲夏殷之禮，但殷人先求諸陽，則秋嘗亦有樂矣。其說難通。惟周制則四時之祭皆有樂。郊特牲。

○鼎俎奇而



邊豆偶陰陽之義也。邊豆之實水土之品也。不敢用褻

味而貴多品。所以交於旦明之義也。奇音基。旦讀爲神。案聘禮自一鼎

至九鼎皆奇數。牛一。羊二。豕三。魚四。腊五。腸胃六。膚七。

鮮魚八。鮮腊九也。又有陪鼎。辨一也。臚二也。臠三也。亦

數奇。正鼎九。鼎別一。俎亦九也。又少牢陳五鼎。羊一。

豕二。膚三。魚四。腊五。其腸胃從羊。五鼎五。俎又所俎一。

非正俎也。特牲三鼎。牲鼎一。魚鼎二。腊鼎三。亦有三俎。

所俎一。非正俎不在數。是皆鼎俎奇也。有司徹陳六俎。

者。尸及侑。主人主婦各一俎。若司馬以一俎。羞羊肉。清

司士以一俎。羞豕肉。清。此二者。蓋肉之俎也。此云鼎俎

奇者。謂一處并陳。又案掌客云。上公豆四十。侯伯三十。

二。子男二十四。禮器云。天子之豆二十。有六。諸公十。有

六。諸侯十二。上大夫八。下大夫六。邊與豆同。是邊豆偶

也。至鄉飲酒所云。非正豆。士喪禮小斂注。邊豆偶

不同。于吉故也。邊人饋食之邊。棗栗桃乾。棣實。凡五

物。而乾。籩之中。有桃。諸梅。諸爲六物。實六邊也。郊特

牲○此兩節與凡祭有四時之義相同。故附存之。以起禮之所尊一節。與下篇祭義相聯。所謂文理接續。血脉貫通也。

禮之所尊。尊其義也。失其義。陳其數。祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。朱子曰。此蓋秦火之前。典籍具備之時之語。因爲玉論。然非得其數。則其義不可得而知矣。况今亡逸之餘。數之存者不能什一。則尤不可以爲祝史之事而忽之也。○郊特牲。

### 祭義第三十四

此猶冠義昏義等篇之意。

祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。

是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂

而嘗無樂

數音朔神依疏作禴。○此與郊特牲皆言嘗無樂但祭統言大嘗禘并歌清廟下管象詩

之那曰顧予烝嘗亦言廟鼓萬舞是殷周秋冬之祭未嘗無樂也記者之牴牾如此致齊於內散

齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所

樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者

散上聲樂五教切。○散齊七日

不御不樂不弔耳

祭之日入室儉然必有見乎其位周還出戶

肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎其嘆

息之聲

後音愛見音現。還音旋。陸稼書曰：鄭注云：無尸者闔戶。若食間則出戶而聽之。皇氏謂尸謬

之後陽厭之時。一說似可兼用。蓋有尸無尸皆有出戶而聽之時也。

是故先王之孝也。色

不忘乎目，聲不絕乎耳，心志嗜欲，不忘乎心。致愛則存

致愆則著，著存不忘乎心，夫安得不敬乎？君子生則敬

養，死則敬享，思終身弗辱也。

存著者若親之存，親之著也。此一節結上文兩節

之意言祭所

由起之義。

君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言

夫日志有所至而不敢盡其私也。

不用不舉他事。此專言忌日致祭之義。

唯聖人爲能饗帝，孝子爲能饗親，饗者鄉也。鄉之然後

能饗焉

鄉去聲。○中心鄉之。乃能使其親見饗。

是故孝子臨尸而不作，君

牽牲，夫人奠盎，君獻尸，夫人薦豆，卿大夫相君，命婦相

夫人，齊齊乎其敬也，愉愉乎其忠也，勿勿諸其欲其饗

之也。

齊如字。○作慙也。齊齊整肅貌。愉愉和悅貌。勿勿者，雜念盡除之意。

文王之祭也，事

死者如事生，思死者如不欲生。忌曰必哀，稱諱如見親

視之忠也。如見親之所愛，如欲色然。其文王與詩云，明

發不寐，有懷二人。文王之詩也。祭之明日，明發不寐，饗

而致之，又從而思之。祭之日，樂與哀半，饗之必樂，已至

必哀。

宗廟之禮，上不諱下，如祭高祖，則不諱曾祖以下。如欲色然，言想像親平生所愛之物，如見親有欲。

之之色也。○此一節言惟孝子能盡饗親之義，而引文王以實之。

仲尼嘗奉薦而進其親也，愨其行也，趨趨以數。

趨音促，數音朔。

○進，進于尸也。親，身自執事也。愨，專謹貌。趨趨，行步迫狹也。數，舉足頻也。皆不事威儀之貌。

邑祭子

贛問曰：子之言祭，濟濟漆漆然。今子之祭，無濟濟漆漆

何也？子曰：濟濟者，容也。遠也。漆漆者，容也。自反也。容以

遠，若容以自反也。夫何神明之及交？夫何濟濟漆漆之

有乎？反饋樂成，薦其薦俎，序其禮樂，備其百官，君子致

其濟濟漆漆，夫何恍惚之有乎？夫言豈一端而已？夫各

有所當也。

濟濟者，聚盛之容。遠者，言非所以接親親也。漆漆者，專致之容。自反者，自脩整也。反饋以

下。言天子諸侯之祭，尸初入于室，後出在堂，更反入而設饋作樂，既成，主人薦其饋食之豆與牲體之俎。此時序禮樂備百官獻酬往復，凡助祭之君子各以威儀相尚，而濟濟榛榛。借此之際，何能有思念恍惚交神之心乎？然則言豈一端，各有所主。濟濟榛榛，乃賓客之容，若主人之事，則宜愨而促數也。此一節又引孔子以明祭主於誠愨之義。

孝子將祭，慮事不可以不豫，比時具物，不可以不備，虛中以治之。此時及時也。虛中，情明在躬，心無雜念也。宮室既脩，牆屋既設，百

官既備，夫婦齋戒，沐浴盛服，奉承而進之，洞洞乎屬屬乎，如弗勝。如將失之，其孝敬之心至也。與薦其薦俎，序其禮樂，備其百官，奉承而進之，以是論其志意，以其慌

惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

屬屬言無

爲也。上言奉承而進之者。正人也。下謂助祭者耳。諭其志意。祝以孝告也。○陸稼書云。沐浴下。注疏本有盛服

二字。集說及大全。本。多無之。宜改正。孝子之祭也。盡其慤而慤焉。盡其信

而信焉。盡其敬而敬焉。盡其禮而不過失焉。進退必敬

如親聽命則或使之也。

盡其禮則不以私意爲隆殺。進退之間其敬也。如親聽父母之

命而若有使之者亦前章著存之意。○疏云。盡慤謂心盡其慤也。而慤謂外亦慤也。其信與敬皆處內。內有其

心。外著于貌也。

孝子之祭可知也。其立之也敬以詘。其進之也

敬以愉。其薦之也敬以欲。退而立如將受命。已徹而退

敬齊之色不絕於面。孝子之祭也。立而不誦固也。進而



不偷疏也。薦而不欲不愛也。退立而不如受命教也已。

徹而退無敬齊之色而忘本也。如是而祭失之矣。而忘本之

而衍字。○誠充誠喜貌。進進血。也。薦進熟也。欲婉順貌。齊謂齊莊。○孝子將祭祀必有

齊莊之心以慮事。以具服物以脩宮室。以治百事。及祭

之日。顏色必溫。行必恐。如懼不及愛然。如懼不及見其所愛者。其

莫之也。容貌必溫。身必誠。如語焉而未之然。宿者皆出

助祭所。其立卑靜以正。如將弗見然。及祭之後。陶陶遂

遂。如將復入然。陶陶遂遂相隨行之貌。思念既深。如親親將復入也。是故慈善不

違身。耳目不違心。思慮不違祝。結諸心形。諸色而術省。

之孝子之志也。

齊側皆反。術當爲述。○愨善精愨純善之行也。述省。謂每事思省也。○此以上

皆言孝子致祭敬慎齋莊之義。

宰我曰：吾聞鬼神之名，不知其所謂。子曰：氣也者，神之

盛也。魄也者，鬼之盛也。合鬼與神，教之至也。

鬼神之解中庸章句

或問詳矣。○鄭注云：氣謂嘘吸

出入者也。耳目之聰明爲魄。衆生必死，死必歸土。此

之謂鬼。骨肉斃于下，陰爲野土，其氣發揚于上，爲昭明。

焄蒿悽愴，此百物之精也。神之著也。

陰讀爲磨。○朱子曰：昭明謂光景。焄

蒿謂氣象。悽愴使人神思灑淅如淡書云：風蕭然。因物者。又云：昭明是精光。焄蒿是暖氣。悽愴是慘栗者。

之精，制爲之極。明命鬼神，以爲黔首則百衆以畏。萬民

以服言因其精靈制爲尊極之稱顯然名之曰鬼聖人

以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教

民復古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速

也反古謂祭祖二端旣立報以二禮建設朝事燔燎羶

蕤見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺

首心見閒以俠舞加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下

用情禮之至也朝如字見閒鄭合爲鬯音間厠之間羶

踐與饋熟之二禮如早朝行事取胙膏燎于爐炭使馨

香之氣上騰雜以蕭煙之光此報氣之禮所以教民反

古復始也至饋熟之時則以黍稷爲薦而進肝肺首心

四者之饌雜以兩醑醴酒與祭初所加鬱鬯之酒皆爲

報魄也。教民相愛。上下用情者。饋熟之時。以酬酢爲禮。酒食徧及上下也。君子復古復始。不忘其所由生也。是以致其敬。發其情。竭力從事。以報其親。不敢弗盡也。

此以上論鬼神之義。以明祭祀報氣報魄之義。

是故昔者天子爲藉千畝。冕而朱紘。躬秉耒。諸侯爲藉百畝。冕而青紘。躬秉耒。以事天地山川社稷。堯古以爲醴酪齊盛。於是乎取之。敬之至也。

藉在亦反。字從艸。紘音宏。齊音咨。○藉藉

田先古。先祖朱紘。正陽之色。青紘。少陽之色。

古者天子諸侯必有養獸之官。

及歲時。齊戒沐浴而躬朝之。犧牲祭牲。必於是取之。敬之至也。君召牛。納而視之。擇其毛而卜之。吉然後養之。

君皮弁素積。朔月月半。君巡牲所以致力。孝之至也。純色

曰犧。體完曰牲。牛羊豕曰牲。周禮。牧人掌牧六牲。牛馬羊豕犬雞也。古者天子諸侯必有

公桑蠶室。近川而爲之。築宮。仞有三尺。棘牆而外閉之。

及大昕之朝。君皮弁素積。卜三宮之夫人。世婦之吉者。

使入蠶于蠶室。奉種浴于川。桑于公桑。風戾以食之。音昕

欣。大昕之朝。季春朔旦也。戾。乾也。或曰戾。至也。風至則乾。歲既單矣。世婦卒蠶。奉

繭以示于君。遂獻繭于夫人。夫人曰。此所以爲君服與。

遂副禕而受之。因少牢以禮之。古之獻繭者。其率用此

與。單音丹。禕音揮。歲單。三月盡也。副。覆也。婦人及良首飾所以覆首者。禕。禕衣也。禕之禮。獻繭之婦。及良

日。夫人緹三盆手。遂布于三宮。夫人世婦之吉者，使緹  
遂朱綠之，玄黃之，以爲黼黻文章。服既成，君服以祀先  
王先公，敬之至也。樂音騷。○三盆手者，置繭于盆，以手  
良日，吉日也。○此以上明孝子  
報親養蠶爲祭服祀先之義。

祭之日，君牽牲，穆答君，卿大夫序從。

穆，子姓也。答，對也。卿大夫佐幣，士奉

芻，以次序  
在牲後。

既入廟門，麗于碑。

麗，繫也。以牽牲之初，繫于碑之孔。碑在廟之中庭。

卿大夫袒而毛牛尚耳。

將殺牲，故袒衣。取牛毛薦之，以耳毛爲上。耳主聽，欲神之聽之

也。鸞刀以割，取腓膋，乃退。燭祭祭腥而退，敬之至也。

若割

圭反。腓，音律。膋，力彫反。燭，音燭。○用鸞刀割牲體，又取血及腸間脂，血以供薦，而膋以供炙肝及蕪蕭也。乃

退謂殺牲竟而取脚大夫所割血毛脾骨薦畢而暫退也。燔謂沈肉于湯。燔祭祭湯中所燔之肉也。祭腥祭生肉也。腥腥之祭畢則禮終而退矣。此皆敬心之至也。○有虞氏之祭也。尚用氣。血

腥爛祭用氣也。

尚謂先薦之。貴尚也。祭初以血詔神于室。次朝踐薦腥肉于堂。燔次腥亦薦于

堂皆未熟。殷人尚聲臭味未成。滌蕩其聲樂三闋然後

出迎牲。聲音之號所以詔告於天地之間也。

號平聲。○牲未殺則

未有臭味。卽宣播樂聲三終。然後出迎牲于廟門外。周欲以樂聲號呼詔告于兩間。庶幾其聞之而來格也。周

人尚臭。灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用

玉氣也。既灌然後迎牲致陰氣也。

周人尚氣臭而祭必先求諸陰。故牲之未

殺先酌鬯酒灌地。又搗鬱金香草之汁和合鬯酒使香氣滂甚。是其臭下達于淵泉矣。灌以圭璋爲瓚之柄。用

玉之氣亦是尙臭也。灌後乃迎。蕭合黍稷臭陽達於牆。性是欲先致氣于陰以求神也。

屋故既奠然後炳蕭合羶薌。凡祭慎諸此。

炳如悅切羶。依注爲馨。

取香蒿及牲之脂膏合黍稷而燒之使其氣旁達於墻屋之間。是後求諸陽也。既奠謂薦熟之時。盞堂上事尸禮畢。延尸於戶內而薦之熟。祝先酌酒奠于銅羹之南而尸猶未入。蕭脂黍稷之燒。正此時也。馨香卽黍稷也。既奠以下。是明上文炳蕭之時。非再炳也。此天子諸侯之禮。非大夫士禮也。

魂氣歸于天形

魄歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人

先求諸陰。

此其所以異也。

詔祝於室。坐尸於堂。

朝事之時。祝取牲之脾骨燎于

爐炭而入告神于室。灌

用牲於庭。升首於室。

用殺也。升牲首于北

嚙之後。尸坐戶西南面。

直祭祀于主。

直正也。祭以薦孰爲正。正祭之時。祝官以祝辭告於神主。如云



薦歲事于皇祖

索祭祀于祊。祊音崩。○求索其神靈而

伯其甫是也。

祭之則祝官行祭于祊也。

祊有二。一正祭時祭于廟。又求神于廟門之內。一是明日釋祭祭于廟門之外也。

不知神之所

在於彼乎。於此乎。

室歟。堂歟。

或諸遠人乎。祭于祊。尚曰求諸

遠者與。遠于人。不在廟也。

祊之爲言倥也。

倥音亮。○倥猶索也。一云強也。陳注云。遠

也。斯之爲言敬也。

斯音圻。○尸有所富也者。福也。入君

有富以福言也。首也者直也。

首爲一體之正。相饗之也。

相。論侑也。詔侑

饗。尸馭主人欲使長久廣大。尸陳也。

尸當訓爲主。尸者欲其享此

告幽全之物也。

血在內。告其幽。毛在外。告其全。

告幽全之物者。貴純之

道也。純。表裏皆善也。血祭盛氣也。祭肺肝心。貴氣主也。

薦血。腥

所以表其氣之盛也。肺肝心皆氣之所舍。故云氣主。周祭肺。殷祭肝。夏祭心。祭黍稷加肺祭

齊加明水報陰也。

齊才細反。尸階前。祭之時以黍稷兼肺而祭。尸正祭之時陳列五齊

之尊。又加明水之尊。肺于五行屬金。取脾骨燔燎升首

金與明水皆陰。以陰物報陰靈也。

報陽也。先以脾骨燔燎于爐。至薦熟則合蕭與黍稷燒

明水浼齊實新也。

浼音稅。○明水陰鑑所取月中之水。說猶清也。五齊濁泝之使清。及取明

水皆實。

凡浼新之也。其謂之明水也。由主人之絜著此

新也。

絜同潔。○絜著潔誠著見于此水也。周禮五君再

水也。

齊一泛齊。二禮齊。三盞齊。四緹齊。五沈齊。

君再

拜稽首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也。服也。拜服也。稽

首服之甚也。肉袒服之盡也。

服者服順于親也。

祭稱孝孫孝子。

以其義稱也。

士之祭稱孝孫。孝子。是祭義也。

稱曾孫某謂國家也。

諸侯事五

廟於曾祖以上稱曾孫。

祭祀之相。主人自致其敬。盡其嘉而無與

讓也。

相者不告尸以讓。蓋主人敬尸。尸無庸讓也。

腥肆爛臚祭。豈知神之所

饗也。主人自盡其敬而已矣。

肆讀爲剔。臚而審切。○言祭或進腥體。或薦解剔。或

進湯沐。或薦煮熟。豈知神果何所享乎。主人不過盡其敬心耳。

舉犖角。詔妥尸。古者尸

無事則立。有事而后坐也。尸神象也。祝將命也。

犖角皆爵名。詔

告安安也。尸始卽席。舉犖角之時。祝告主人拜。尸以安

安其坐。古謂夏時也。夏之禮。尸必有飲食之事。然後坐

尸以象神。故曰神象。祝者先以主人之縮酌用茅。明酌

詞告神。後以神之詞。敬主人。故曰將命。縮酌用茅。明酌

也。醴齊濁。沛而後可酌。故云縮酌。用茅者。以茅覆藉而

沛之。周禮三酒。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。事酒

爲事而新作者其色清明謂之明酌言欲泝醴齊則先用此明酌和之然後用茅以泝之醴酒泝於

清汁獻於醴酒也醴側座切獻注讀爲莎○醴酒益齊

而成益齊差清先和以清酒而後泝之以其差清故不

用茅也汁獻請摩娑秬鬯及鬱金之汁秬鬯中有蕪鬱

又和以益齊摩娑而泝之出其香汁疏曰以事酒泝醴

齊清酒泝益齊今泝秬鬯乃用益齊而不以三酒者五

齊卑故用三酒泝之也秬鬯故用五齊泝之也猶明清與醴酒於舊澤之酒也

澤依注讀爲醴音亦○舊陳久也醴者和醴醴釀之名

後世謂之醴酒上文所泝三者之酒皆天子諸侯之禮

此時已廢而人不知其法故曉之曰泝醴酒以明酌泝

醴酒以清酒泝泝獻以醴酒者卽如今時明酌清酒與

醴酒泝說於舊祭有所焉祈福祥求永貞如有報焉獲

而報有由辟焉辟讀爲弭○由弭者用此以消弭齊之

玄也以陰幽思也。故君子三日齋，必見其所祭者。齊而  
玄衣，順鬼神幽黜之意，且以致其陰幽之思也。  
○郊特牲○此以上皆雜舉祭祀而明其義。

孔子曰：禘之于庫門內，禘之于東方，朝市之于西方，失

之矣。禘，祭之明日又祭也。釋之禮當於廟門外之西堂。

禘當在廟門外西室。朝時而市當於市內近東。今皆不然。故曰失之。○郊特牲○移附于此。以申明上文索祭祀於禘之義。

暢曰：以榭梓以梧，枇以桑，長三尺。或曰五尺。鼎用桑，長

三尺。刊其柄與末。榭音菊。枇音七。長去聲。下同。○暢

木爲杵。柏香芳而梧潔白，故用之。牲體在鑊，用枇升之。以入鼎，又以枇自鼎載之入俎。主人舉肉之時，執事者則以畢助之舉。此二器。吉祭以棘木爲之。喪祭則用桑木。畢之柄與末加刊削。枇亦然矣。○雜記

太廟之內敬矣。君親牽牲，大夫贊幣而從。

納牲于庭時，當用幣告神。

而後殺牲。

君親制祭，夫人薦盎。

朝事進血管時，割制牲肝，洗于鬱鬯，以祭神于室。此時君

不親獻酒，惟夫人以盎齊薦獻。

君親割牲，夫人薦酒。

及薦熟之時，君又親割牲體，然亦不

獻。故惟夫人薦酒。

卿大夫從君，命婦從夫人，洞洞乎其敬也，屬

屬乎其忠也，勿勿乎其欲其饗之也。納牲，詔於庭，血毛

詔於室，羹定，詔於堂。三詔皆不同位，蓋道求而未之得

也。定，丁聲切。羹，肉汁也。定，熟肉也。煮之既熟，將迎尸入室，乃先以俎盛羹及定，而告神于堂。此是薦熟未

食之前也。此三詔者，各有其位，蓋言求神而未得也。設祭於堂，設饌在堂。薦腥爛之時，爲祔

乎外。祔祭之明日，釋祭也。故曰於彼乎於此乎。

禮器○此以上

記諸侯與夫  
人祭享之義

一獻質。三獻文。五獻察。七獻神。

祭羣小祀一獻。其禮質。祭社稷五祀三獻。故有

文飾。祭四望山川五獻。則顯盛詳養祭。先公之廟七獻。則洋洋乎如見其神。

大饗其王事與

大饗。禘祭也。言王事者。明此下所陳。非諸侯所有之事也。

三牲魚腊。四海九州之美

味也。

腊。獸也。少牢。禮云。腊用麋。

邊豆之薦。四時之和氣也。因金示和

也。內音納。○納。侯邦所貢。之金。示諸侯之親附也。

束帛加璧。尊德也。

璧加于束帛之上。比

德于玉也。龜爲前列。先知也。

先知。吉凶。

金次之。見情也。

入情所同欲。

丹

漆絲纊竹箭。與衆共財也。其餘無常貨。各以其國之所

有。則致遠物也。其出也。肆夏而送之。蓋重禮也。

禮畢而諸侯出

在無算爵之後樂工歌陔夏之章以送之。蓋重大之禮也。註云：肆當爲陔者。周禮鍾師掌九夏。尸出入奏肆。夏容醉而出。則奏陔。夏。○禮器。○此言天子大饗。諸侯各貢方物助祭之禮之義。

恒豆之菹。水草之和氣也。其醢。陸產之物也。加豆。陸產

也。其醢。水物也。恒豆。每日常進之豆也。周禮醢人所掌。朝事之豆。註謂清朝未食。先進口食也。

菹。酢菜也。水草。昌本。菹。菹之類。加豆。周禮註謂。尸既食

后。亞獻。尸所加進之豆。但醢。人所掌。是天子之禮。此言

諸侯之禮。物既不同。此朝事之豆。與祭禮饋食薦熟之

豆。俱爲恒豆。而加豆。則祭未醢。尸所用也。水物。若麋醢

魚醢。是也。菹醢。蓮豆之薦。水土之品也。不敢用常褻味

而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王

之薦。可食也。而不可肴也。卷冕路車。可陳也。而不可好



也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器

可用也。而不可便其利也。所以交於神明者不可同於

所安樂之義也。

不可者謂不可貪不可好謂不可供玩好。武萬舞大武也不可常爲娛樂不可

安不可寢處不可使其利不可利用以爲便。

酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五

味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。反女功之始也。莞

簟之安。而蒲越橐鞞之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。

大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸

也。賁其質而已矣。所以交於神明者不可同於所安。藝

之甚也。如是而后宜。

越音活。鞞音甲。大音太。和去聲。幾音祈。○蒲越。大路之席以蒲爲之。

彙。除。去。穀。之。稈。雞。幾。之。解。詳。見。哀。公。問。篇。

鼎俎奇而遵豆偶。陰陽之義也。

黃目。鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言

酌於中而清明於外也。

黃目。黃鬯也。自鬯之類。以黃金鑊其外。以爲目。因名焉。用貯鬱

鬯之酒。有芬芳之氣。故云鬱氣中。中央之色也。○郊特牲。○此以上又記所以用祭物不同之義。

禮也者。反本脩古。不忘其初者也。故凶事不詔。朝事以

樂。擗踊哭泣。不待詔告。以其發於本心之自然也。朝廷養老尊賢之事。必作樂以樂之。亦以愜其本心之願

望也。此二者。是反本之事。醴酒之用。玄酒之尚。割刀之用。鸞刀之貴。

莞簞之安。而彙。解。之說。

醴酒之美用矣。而列尊在玄酒之下。今世割刀之利。便於用矣。

而宗廟中乃用古之鸞刀。下莞上簞。可謂安矣。而設彙。解。之屬者。爲郊祀之席。此三者是脩古之事。是故

先王之制禮也必有主也故可述而多學也

有主主於反本脩古

也。但以此二者求之則可以稱述而學之不厭矣。○禮器○此以上論祭有反本脩古之義。

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也

不若禮不足而敬有餘也

此亦反本之論○禮弓

孔子曰管仲鏤簋而朱紘。旅樹而反坫。山節而藻梲。賢

大夫也而難爲上也

鏤簋簋有雕鏤之飾也。紘冕之飾也。天子朱諸侯青。大夫土緇旅道也。

樹屏也立屏當所行之路以蔽內外也。反坫反爵之坫也。土爲之在兩楹間。山節刻山於柱頭之斗拱也。藻水

草畫藻於梁上之短柱也。難爲上言僭上也。

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆

賢大夫也。而難爲下也。君子上不僭上。下不偪下。

大夫祭用

少牢不合用豚肩。在俎不在豆。此但踰其極小。謂併豚兩肩亦不能揜豆耳。難爲下。言偪下也。○雜記

子路爲季氏宰。季氏祭。逮闇而祭。日不足。繼之以燭。雖

有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭。其

爲不敬大矣。

逮及也。闇味爽以前也。偏任爲跛。依物爲倚。

他日祭。子路與室

事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。孔子

聞之曰。誰謂由也。而不知禮乎。

室事。謂正祭之時。事戶于室也。外人將饌至戶。

內人于戶受之。設于戶前。內外交接。故云交乎戶也。正祭之後。饋尸于堂。謂之堂事。此時在下之人。送饌至階。

堂上人卽階而受取。是交乎階也。質正也。子路權禮之宜。畧煩文而全恭敬。故孔子善之。○禮器○此以上又

禮記卷之八

祭義

卷之八

祭義

明祭禮不可  
過不及之義